

▼緯創人文基金會「來金山·趣賞鳥」活動大合照（曾雲龍 攝）



2025/4/13 「來金山·趣賞鳥」 緯創科技人活動心得

■許家綾、許家綺

那天清晨，陽光才剛穿過雲層，我便背起望遠鏡，踏上前往清水濕地的旅程。

微風輕拂水面，荷葉搖曳生姿，整片濕地像是在喚醒仍迷迷糊糊的城市人——而我，是其中一位幸運的來訪者。

「看呀，那是高蹺鴿！」講師一聲輕喚，我立刻舉起望遠鏡。牠修長的紅腿踏在淺水中，羽色黑白分明，像是跳著小步舞的濕地舞者。濕地是鳥類的天堂，尤其是鷺科的明星們——大白鷺氣宇軒昂，小白鷺輕巧機敏，黃頭鷺則藏身草叢，偶爾探頭；最讓我驚豔的是蒼鷺與紫鷺，前者高大沉穩，後者羽色帶著低調的紫光，彷彿潛伏的蛇身武士與詩人，在濕地中靜默佇立。一隻身影緊貼著水草穿梭的彩鵲，斑斕羽色讓牠幾乎隱沒在環境中，若不是講師指點，我可能永遠無法發現這隻濕地的隱者。水鴨群則像濕地中的活力音符，小水鴨與琵嘴鴨成群游弋，水面蕩起一圈圈漣漪。紅冠水雞從水草間穿梭而過，那鮮紅的額甲與快步行動，像極了濕地小小的管家，總在忙碌著巡視地盤。



▲高蹺鴿（作者提供）



▲鷺科的明星們（作者提供）



▲紫鷺（曾雲龍 攝）



▲蜂鷹（曾雲龍 攝）

當我們沉浸在水鳥世界時，忽然牠們瞬間飛揚如一片白雪。原來「猛禽來了！」只見黑鳶在天際盤旋，展翅如風箏，緊接著出現的是遊隼，飛行迅速、筆直有力，像一把銀色短劍劃過藍天。遠處還有一隻姿態雄偉的鵟在高空滑翔，牠那雙銳利的眼神令人不寒而慄。而最令我驚喜的，是第一次見到的蜂鷹，牠不同於其他猛禽的外型，卻有種野性與靈巧的獨特魅力。

台北鳥會的講師一路細心解說，不只是介紹鳥名，更講解牠們的生活習性、棲地需求，讓我們不只是「看到鳥」，而是「認識牠們」。

講師說：「春天是候鳥北返的季節，清水濕地是牠們旅途中的重要驛站。」那一刻，我望著成群飛過的鳥影，忽然覺得自己像是站在某種生命長河的岸邊，靜靜看著牠們流動、遷徙、存在。這趟清水濕地和獅頭山的導覽，像是一堂活生生的自然課，也像一場靜謐的心靈洗滌。每一隻鳥，都像是自然寫給我們的一句話；而講師，就是那位幫我們翻譯鳥語的溫柔使者。離開時，我回頭看了一眼那片寧靜又澎湃的濕地，心中默默想著：我會再回來的，帶著更多的敬意與好奇，也許還會再遇見那隻彩鵲，和那些高翔於空的猛禽們。



▲許家綾速寫