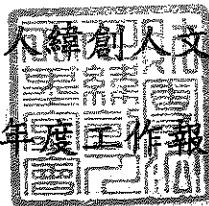


財團法人緯創人文基金會

113 年度工作報告書



計畫名稱	計畫時間	實施內容	實施績效
雙連埤棲地復育長期推動計畫	113/01/01~ 113/12/31	位於宜蘭的雙連埤過去有超過 100 多種的水生植物及依附其生存的各種濕地生態，並有罕見的自然浮島生態環境，是臺灣難得的國家級重要濕地也是濕地生物的天堂。支持荒野長期對雙連埤的溼地保育、水生動植物復育及棲地改善，期盼恢復水納萬生的珍貴原貌。 執行單位：荒野保護協會	荒野雙連埤專案團隊透過建置水生植物庇護區及棲地改善，協同專家學者進行多樣且深入的生態調查，並延伸至雙連埤週邊場域進行溼地環境教育推廣，同時推動友善農耕等面向，讓更多民眾認識雙連埤的可貴與濕地保育的重要性。 (1) 棲地守護：進行棲地與物種復育、微棲地營造、外來種清除、保護區維護，以維持生物多樣性，共舉辦 67 場棲地工作假期，688 人次參與，庇護雙連埤重要植物 24 種。 (2) 清除入侵植物：人厭槐葉蘋的行動，動用 142 人次志工，數量明顯被壓制，往年最大片的水域已幾乎不見蹤跡 (3) 復育保種：保護區內的核心復育區庇護原生水生植物提升至 20 種；種源場保種重要水生植物提升至 22 種；設置「種子保存庫」收集 10 種以上的重要水生植物種子，為長久的棲地復育準備更穩定可靠的種源。 (4) 生態調查：針對兩棲類、水棲昆蟲、魚類、鳥類、水生植物、水文等進行週期性共 39 次調查，與中央研究院、宜蘭大學、台灣大學、林試所等專業單位合作多樣調查與研究。 (5) 環境教育活動與推廣：於雙連埤及週邊場域辦理戶外教學、營隊、推

			廣解說等相關活動，共辦理 88 場共有 1,807 人次參與，發揮環境教育場地之功能與效益。 (6) 友善農耕推廣與食農活動：為減少農藥、化肥等對雙連埤週邊土地的污染及保護雙連埤水質，積極倡導當地農友進行友善農耕，同時也與在地農友承租，打造友善耕作共 12 分農地；透過加強社群支持農業的連結，辦理農事體驗、食農教育共 15 場，255 人次參與，基金會所契作農產作物，捐贈在地社福機構，包括「雙湖社區發展協會-長青食堂」、「頭城聖方濟安老院」、「失親兒福利基金會」及「社團法人宜蘭縣愛加倍關懷協會」等單位遍及宜蘭縣內 12 個鄉鎮，至少 60 個冰箱據點，讓友善農作發揮更大的社會價值
關渡自然公園-月池埤塘專案	113/01/01~ 113/12/31	與台北市野鳥學會攜手合作關渡自然公園《月池埤塘認養專案》，守護淡水埤塘生物棲地及進行濕地環境保育及教育等工作，共同守護淡水埤塘生態與維護棲地的自然景觀。 執行單位：台北市野鳥學會	台北市關渡自然公園是國際鳥盟列屬的重要鳥類棲息地，基金會認養月池行動不僅讓大臺北地區維持一處兼顧環境教育與保存北臺灣淡水魚類生態系的場域，也提供豐富的濕地戶外教學方案，讓非山非市學校與特殊需求的孩子們，在關渡自然公園的遊程中，領略濕地的自然風光與豐富的生物多樣性。專案內容包含： (1) 專業研究：深入月池埤塘，進行水生生物物種調查，共紀錄水生生物 9 科 10 種，總隻數 598 隻次。關渡自然公園保育核心區高蹺鴿繁殖調查，總計 12 窩，單月最大隻次 1,035 隻次。 (2) 棲地保育：認養面積 0.36 公頃的月池埤塘，進行日常維護管理，並致力淡水魚類保種工作；認養關渡自然公園核心保育區、心田共 3.41 公頃，為候鳥營造合適的水深、草長，提供有優良的過境繁殖棲地。 (3) 場域更新：贊助建置自然中心月池生態缸，2024 年以上游野溪到月池環境為展示主題重新設計，更換主結構，包括強化玻璃缸體體、底座、重新設計說明文案、改善燈具、循環系統更新等，呈現難得一見

			的月池環境剖面，讓更多民眾認識淡水魚與月池生態樣貌。 (4) 環境教育：透過活動，將教室裡的學習延伸到真實的溼地場域，2 舉辦非山非市學校濕地遊學，共舉辦 12 梯次，333 位師生參與；特殊需求學生濕地遊學，共辦理 10 梯次，332 位人次參與。
臺灣國土守護計畫	113/01/01~ 113/12/31	長期調查與記錄土壤、水資源及環境變化，將累積的經驗與資料，轉化成可傳承及推廣的共通知識進行公民環境教育，以觸發對生態環境的關心與行動。 執行單位：台南社區大學研究發展學會	台南社區大學環境行動小組以護生為概念，關注環境污染、河川守護、老樹等相關議題，為聚焦水資源與國土守護議題成立調查小組，與 NGO、公部門協力合作，透過調查與追蹤來凸顯有害廢棄物棄置與污染問題，除了減少可能的水源及土地污染之外，同時以此作為環境教育與倡議行動。 (1) 有害事業廢棄物 污染調查：完成 29 處污染場域調查，累計 57 場實地探查 河道整治：推動「二仁溪河道廢棄物清理試驗計畫」，清除 451.39 噸廢棄物 政策倡議：參與固態再生燃料棒（SRF）法規修訂，強化廢棄物處置規範 (2) 海灘廢棄物長期監測記錄與問題解決 污染調查：執行 15 次海灘廢棄物調查，動員 729 位志工參與 政策倡議：促成養殖蚵棚塑膠浮具管制時程，112 年停止補助塑膠發泡浮具；115 年全面禁用保麗龍浮具 (3) 守護龍崎地景 生態調查：完成 47 次專業調查，建立完整生態資料庫 社區共創：舉辦「龍崎地質公園周邊里山發展潛力論壇」，凝聚在地共識 物種監測：透過 31 次自動相機調查，記錄中華穿山甲等珍稀保育類物種

公園守護與教育行動	113/01/01~ 113/12/31	以台南舊城區開展老樹田野調查活動，延續台南公園羊蹄甲林棲地養護經驗，帶領更多民眾體驗百年公園，認識樹木/綠地對城市的重要。 執行單位：台南社區大學研究發展學會	投入台南地區樹木棲地維護及護樹教育，透過社群經營，號召民眾參與台南老樹調查；持續進行台南公園羊蹄甲林棲地復育與觀察，藉由棲地守護，讓民眾體認老樹的重要性，關注城市老樹的價值。 (1) 羊蹄甲林棲地維護：聘任管理羊蹄甲林棲地的專責人員，進行日常養護、蹲點調查、棲地解說及環境教育。 (2) 推展「綠屋頂天空教室」：以永續生活觀念，引動民眾關注都市綠意與都市熱島效應，認識綠屋頂、屋頂陽台等觀念與實作，113 年綠屋頂天空教室開辦「永續的生活想像與實作：綠屋頂工作隊培力」課程 8 課次，108 人次師生參與。促成北區區長及區公所幾位課長，於今年 4/1 拜訪綠屋頂，為北區區政大樓屋頂營造預作準備。 (3) 與北區區公所共學合作，開辦「公共空間綠意設計-綠屋頂志工徵募培力，北區區政大樓綠屋頂規畫與實作」2 日營隊，分享綠屋頂天空教室經驗與工法
「科技人自然人文系列」活動	113/01/01~ 113/12/31	以工作假期、生態踏查的方式，提供科技人參與環境復育與維護、認識在地人文歷史與自然環境。以直接而積極的影響，投入環境關懷與保育行動。 執行單位：緯創人文基金會	透過活動參與形式介紹基金會所贊助的公益專案，並結合當地文史生態工作者及專家學者，讓參與者透過活動的深度帶領，關注生態與議題探討，活動也加入志工服務的元素，使得科技人除了關懷之外，更可以直接投入成為改變力量。 (1) 走讀、講座、人文活動：113 年系列活動涵蓋多元面向，從海洋生態到陸域保育，共舉辦 10 場特色活動，總計 601 人次參與。亮點包括連續三年支持國家地理雜誌臺灣攝影大賽，邀請知名水下攝影師金磊分享《超過半個地球的抹香鯨故事》，透過影像喚起海洋保育意識；首次策劃 2024 關渡國際自然藝術季導覽，結合藝術與自然教育，深化參與者

			對國家級濕地的認知。此外，更規劃了「赤心巔峰」紀錄片賞析、齊柏林空間考察等多元活動，建構完整的環境教育體系。 (2) 生態紀錄片推廣：100 年贊助第一部生態紀錄片《司馬庫斯》起，14 年共支持 16 部生態紀錄片，匯集陸海空全紀錄，廣泛而深入，宏觀至生態系的海洋、深山、濕地、潮間帶，關注穿山甲、草鴉、山椒魚、黑面琵鷺生存危機，倡議人與自然共生的里山、里海環境。2024 支持《勇闖天際線》台灣的發行播映，藉由本片讓大家看見候鳥勇闖天際的壯闊旅程，警醒人類生態危機、物種生存、環境與氣候變遷的影響與急迫性，本片在公共電視串流平台無限期上映。111 年支持的《山椒魚來了》生態紀錄片，除了當年創下千萬票房外，113 年更啟發了一場教育創新。在「山椒魚之父」呂光洋教授號召下，邀請 100 所高中生物老師參加教師研習，以該片為主題，鼓勵教師開發教材，將環境教育與基礎科學研究的種子深植於學生心中，為臺灣高中生物教育注入新活水。隨著金門教師研習會同時舉辦二場《山椒魚來了》紀錄片特映場，邀請金門多所國小學生、國高中教師以及民眾觀賞，超過 300 人次觀賞。 (3) 雙連埤工作假期志工活動：自 106 年起，緯創與荒野保護協會合作，號召員工及親友參與雙連埤復育。每年投入工作假期，營造水生植物庇護區，推動復育工作，強化守護力量。2024 年，舉辦了 5 場工作假期，共有 95 位參與者付出實際行動，這不僅是義工行動，更是對雙連埤生態保護的深刻參與，讓他們親身感受生態維護的重要性，促進環保認知。 (4) 關渡工作假期志工活動：111 年起，緯創人文基金會為關渡自然公園注入新的守護力量，與台北鳥會攜手合作啟動月池埤塘認養、水鳥繁殖棲地保育計畫，共同守護關渡濕地生態。同時號召緯創關渡志工，
--	--	--	---

			進行清除入侵的外來種魚類、水鳥濕地維護、心田友善種植等工作，讓志工們更瞭解守護月池埤塘、水鳥濕地的永續與價值，工作結束後則安排自然人文體驗活動，包括前往淡水齊柏林空間看特展、自然手作草編蜻蜓與製作鹹鴨蛋，全年辦理 3 場，共 144 位緯創樂服志工參與
看見·齊柏林 暨齊柏林空間 推廣計畫	113/01/01~ 113/12/31	透過齊柏林空間的成立與營運，運用豐富影像素材規畫專業主題展覽和教材，推廣環境教育。 執行單位：看見·齊柏林基金會	看見·齊柏林基金會 113 年數位典藏計畫成果豐碩，完成 4,780 張高階底片掃描、6,461 筆影片典藏、10,258 筆照片屬性資料建置，以及 37,667 筆資料庫影像上架，為臺灣環境變遷留下完整紀錄。這些努力獲得第九屆國家環境教育獎優等及第八屆埤塘台灣奉獻獎之公益新秀獎的雙重肯定。淡水「齊柏林空間」作為全人環境教育基地，透過《韌島》特展呈現臺灣從聚落樣貌、產業風貌到環境韌性的多元面向。特展自 112 年 12 月 23 日起至 114 年 2 月 16 日，已累計 697 場專業導覽、11,997 人次導覽參與及 20,291 人次參訪，並舉辦四場深度講座，吸引 172 位民眾共同探討環境議題。
野灣野生動物 醫院計畫	113/01/01~ 113/12/31	東部第一間野生動物醫院在台東池上成立，「野灣野生動物醫院」肩負花東地區野生動物救傷、復健、保育教育等相關業務。 執行單位：野灣野生動物保育協會	110 年起支持野灣野生動物保育協會進行野生動物救傷、復建與野放，同時推廣相關環境教育。專案內容包括： (1) 野生動物救傷 2024 年救援 I 級保育類 123 隻、II 級保育類 17 隻、III 級保育類 14 隻、一般類 373 隻、外來種 5 隻，共計 532 隻。野灣自成立以來，野生動物救傷總計 2,030 隻。113 年全年野放達 173 隻，自成立以來共野放 632 隻 (2) 遊蕩犬貓調查 台東 197 縣道 40 公里調範圍內，遊蕩犬 312 隻，人為放養犬 255 隻，佔 82%；遊蕩貓 166 隻，人為放養貓 122 隻，佔 74%。顯示人為放養

			是遊蕩犬貓產生主因，未來將聚焦放養管理，減少遊蕩情形。進行遊蕩動物與穿山甲環境教育宣導共 8 場次，211 人次參與。
草山猛禽中心 救傷計畫	113/01/01~ 113/12/31	草山猛禽中心於 111 年 3 月正式對外營運，是一個以猛禽為主角進行整合猛禽研究、救傷與保育、毒物檢測、教育推廣的展示館，是北部猛禽重要的保育基地也是教育場域。 執行單位：台灣猛禽研究會	草山猛禽中心成立後，進行猛禽救傷、復建與野放、毒物檢測，同時推廣相關環境教育活動、教案設計、展覽活動等工作。 (1) 113 年救助 236 隻猛禽，並成功野放了 139 隻猛禽。 (2) 團體預約導覽：每週二至週六開放，提供免費團體預約導覽，共 696 人次參訪。 (3) 舉辦實體跟線上課程：包含認識猛禽、環境毒物、野生動物等課程，共辦理 5 場，總計有 831 人次參與；以多元課程方式讓師生認識猛禽生物學、生存危機與改善策略，共 6 所偏鄉學校 167 位學生參與。 (4) 推出 2 檔特展：第一檔「與季節的約定—於緯度間旅居的猛禽」，展期 4/5-7/30，透過展覽，描述台灣遷徙猛禽的生物學現況、過往至今人對於遷徙猛禽利用的轉變，說明遷徙猛禽也是台灣獨特的生態，號召更多民眾重視這群季節性的猛禽。第二展為「鳳頭蒼鷹漫畫特展」，展期 8/15-12/30，將鳳頭蒼鷹繁殖直播內容中觀察的行為、鳳頭蒼鷹猛禽知識、生態學等生硬的理論轉成幽默談諧的科普漫畫，從電子轉成實體，更創造出與觀賞者互動與對話的空間。展覽參訪人數共 907 人次。
代間教育·里 山野地行動	113/01/01~ 113/12/31	支持建構一個生活教育場域，讓世代間可以一起工作、一起學習，一起友善土地的共享空間，同時進行教育推廣。	於宜蘭縣冬山鄉建構一個生活教育場域，以在地取材，師法自然、節能減碳等永續環境的營建方法，落實「老幼共學」、「世代共學（融）」，透過自然基地，營造代間教育生活場域的環境共築—生火料理廚房、感官花園、教育農場等，由農地到餐桌的共煮共食，讓不同世代間產生互動與交融，透過生活場域中的青銀共學主題，讓營養和健康注入生活與生命，也將生態永續的環境教育與飲食文化融入生活教育之中。全年舉辦新生兒感官照護、疾病疫苗線上講座，以及 0-3 歲嬰幼兒營養、發展與照護實體、藝術共學、

		執行單位：慈心兒童教育基金會	柴燒料理、幼兒木工、兒童發展與親職教養、生態教育工作坊等多元課程，共舉辦 113 場次，參與人數 2,364 人次。
師訓系統及專業教師的養成計畫	113/01/01~ 113/12/31	99 年起開始支持人智學教育基金會「慈心華德福教育實驗學校」，支持特色實驗教育發展師資培訓計畫及完備教學軟硬體設施。 執行單位：人智學教育基金會	人智學教育基金會推廣「師訓系統及專業教師的養成計畫」，為台灣華德福教育相關教學與活動之軟硬體資源注入活水，利用模組課程邀請國內外資深教師利用實體與線上課程，深植生態環境與人文藝術素養，經由教育師資養成課程，開拓對教育工作的創新視野與能力。113 年參加師資養成課程達 117 位，參與工作坊和讀書會共 393 人。
深耕花東計畫	113/01/01~ 113/12/31	持續多元教育師資培育、教育學習平台、建立均一學校未來教育等示範模式，以傳承經驗；透過資源整合平台串連各界有效資源，進行部落青年培育計畫、藝文推廣等計畫，提供民眾親近藝術文化的機會。 執行單位：公益平台文化基金會	公益平台文化基金會「深耕花東」專案，從教育、觀光、生態、藝術文化、人才培育等面向，搭建起資源整合平台，為花東培育未來人才，也將資源深入教育扎根，發展兼具環境保護與提升人文素養、技能的教育課程。 (1)教育扎根：從教育扎根，推動偏鄉教育改革與形成跨校聯盟；推展「均一國際教育實驗學校」、「均一國際化校園」、「偏鄉教育種子培育計畫」、「創新留學計畫」，進行實驗多元特色教育課程，培養學生拓展國際視野，支持花東偏鄉地區經濟弱勢的孩子學習發展，為花東培育更多國際人才。7 年期間共 32 位學生前往海外就讀。 (2)花東永續：搭建原住民跨族群交流平台，打造土地永續的未來，2024 推動「島活」、「雙濱共好平台」連結在地業者共同整合資源，打造分享生活的慢遊觀光產業。

			(3)部落人才培育：「夏威夷文化永續研習計畫」、「花東永續共學群計畫」等計畫，培育花東人才，為花東永續找出具體願景。 (4)主題營隊：透過主題營隊創造多元的學習機會，發掘孩子自我天賦，並培養自信與團隊合作、志願服務精神。計畫內容有「2024 花東青少年合唱音樂營」、「阿卡貝拉青年營」、「花東英語藝術生活營」、共有 278 位學員及 130 位志工參與。 (5)江賢二藝術推廣：以藝術文化推廣，推動走向人文素養的生活。經歷經千日的建設，「江賢二藝術園區」將在 114 年 3 月正式開放，公益平台將與江賢二藝術文化基金會通力合作，透過各種藝術和美學教育計畫，讓園區充分發揮其藝術、教育和社會影響力，希望將花東的藝術推向世界舞台，讓花東成為國際藝術地標。 (6)藝文支持計畫：113 年同時也是「Taiwan Connection」成立 20 周年，特別邀請了 16 位國際級音樂家參與，以「再啟偉大」為題，演出十年前曾經登臺的舒伯特《偉大》交響曲，用音樂連結國際，共舉辦 9 場正式音樂會與 7 場音樂賞聆活動；TC 胡乃元總監和音樂家也將古典音樂帶入校園、企業，進行多場小型室內樂演出，分享管弦樂多彩的音色，全年共舉辦 28 場 TC 推廣活動。
弱勢兒童課後陪讀班	113/01/01~ 113/12/31	支持汐止地區高榮教會「弱勢兒童課後陪讀班」，透過課後陪讀班讓弱勢家庭孩童獲得生活與課業上的實質幫助與能力提升。 執行單位：高榮教會	汐止地區高榮教會課後陪讀班的目標是要讓汐止地區弱勢家庭的學童獲得陪伴與照顧，提供週一至週五至少 10 小時的課後陪讀，提供午、晚餐及至晚上八點的生活教育與課業輔導，因應疫情，與社會局、學校合作，提供數位設備及持續電話關懷，適時給予學生引導，協助家庭面對危機及生活調適，增加家庭功能，形成支持體系。113 年共 47 位孩童受惠。

偏遠地區弱勢 國中、小學生 課輔	113/01/01~ 113/12/31	支持博幼社會福利基金會 「讓資源不足家庭的孩童能 夠自立脫貧」的核心價值， 藉由社工及教育兩大服務方 法，培育社區師資、開發學 習教材。 執行單位：博幼基金會	為了提供弱勢孩童免費的補救教學，從 101 年起贊助博幼基金會，成為 「偏鄉弱勢學童課後輔導計畫」的長期支持者之一。博幼課輔教學服務為 偏遠學校、教會、協會、安置機構等，為經濟弱勢家庭 7-15 歲孩童提供 教育服務，在 113 年共有 17 個課輔中心，服務地區涵擴 40 個鄉鎮、212 所國中小學，設立 697 間課輔教室，惠及 2,542 位學子。透過長期追蹤調 查顯示，25 歲以上畢業生平均月薪已達 35,510 元，展現教育投資的正向 影響力
離島偏鄉兒少 反毒種子講師 培力與教育列 車計畫	113/01/01~ 113/12/31	對抗毒品最有效的武器是 「教育」，認識毒品才能無 毒，校園反毒刻不容緩 執行單位：台灣無毒世界協 會	基金會長期專注偏鄉教育，除了支持課後陪讀、情緒教育外，113 年延伸 到離島偏鄉孩子的反毒教育！有感於毒品日益氾濫，深知緝毒、修法已為 時已晚，對抗毒品最有效的武器是「教育」！因此，113 年與台灣無毒世 界協會合作，推動《離島偏鄉兒少反毒種子講師培力與教育列車計畫》。 計畫重點內容包括培育偏鄉、離島反毒講師，以深化在地教育力量；辦理 社區、校園反毒講座，從學生開始，播下反毒種子；偏鄉、離島、兒少反 毒教育，推廣加深在地民眾之公益與反毒意識。全年舉辦 8 場反毒講師培 訓，培訓總人數達 209 人。同時深入偏遠地區的學校及教育單位，舉辦 51 場反毒宣講，共計約逾 2,879 人受惠，幫助更多青年學子及民眾遠離 毒害。
原住民音樂人 才培育計畫	113/01/01~ 113/12/31	以鐵花村十年音樂深耕的厚 實基礎，透過經驗傳承和手 把手教導方式，培養有意從 事音樂創作的原住民青年， 以音樂傳承他們的文化、保 存他們的語言。	《台灣好音樂》原住民音樂人才培育計畫。計畫軸心以課程做導引，鼓勵 並協助已經在從事創作或音樂演出的原民青年，踏出探索職業身涯的第一 步，提供專業的師資，搭造專業的舞台，培養有意從事音樂創作的原住民 青年，以音樂傳承他們的文化、保存他們的語言。 113 年內容包括《原聲再現》、《原民·夏日音樂營》課程、《製作育成與 分享》安排優秀學員演出，讓學員加強演出經驗並熟練專業舞台，除此之

		執行單位：台灣好基金會	外，在課程的規劃，持續鼓勵學員們的原創性，也會由業師陪伴與教導，讓學員們為自己的音樂作品加分升級，學習全面的音樂製作，從育成中由前期的規劃、製作、錄音、成音、到數位發行，透過業師分享，觀摩流行音樂界的實務操作與執行，培養並提升專業能力。 三年來參與本計畫的學員有 154 人次，並邀請 63 位專業的音樂人在課程中授課分享。
優質廣播節目	113/01/01~ 113/12/31	與 IC 之音合作推出全新廣播節目「島嶼共聲・傾聽台灣」於 110 年 8 月開播。 執行單位：竹科廣播股份有限公司	「島嶼共聲・傾聽台灣」走訪台灣各地，推廣海洋、生物多樣性、親近自然、環境守護等相關議題，主持人透過現場環境收音、關鍵人物的實地介紹，讓聽眾像是親臨現場，透過廣播的閱聽性，傾聽台灣四季與自然之美，探索人與土地之間的關係。 節目在 IC 之音 FM97.5 每週三 07:30-08:00 首播，每週六 08:00-08:30 重播。全年共製播了 52 集節目，節目線上直播(含首播、重播)與 AOD(含 IC 官網、Apple podcast、Google podcast、Spotify、KKBOX) 收聽人數經加權後，影響人數達 813,000 人次。節目入圍「第 59 屆廣播金鐘獎 教育文化節目獎」並以【30X30 創業就業-生態綠領的新機遇】特集榮獲 113 年第八屆全球華文永續報導獎【專業組音頻類】首獎，總計三座全球華文永續報導獎殊榮，成為關懷台灣生態之美的指標性節目！

【本報告書提經本法人 114 年 04 月 30 日 第五屆第九次董事會議決通過】

主辦會計：



執行長：



董事長：



中華民國 114 年 月 日