

財團法人緯創人文基金會

111 年度工作報告書



計畫名稱	計畫時間	實施內容	實施績效
富陽自然生態公園棲地計畫	111/01/01~ 111/12/31	<p>富陽公園棲地維護與外來種防治、生態調查、定期導覽推動環境教育，保留都會區內珍貴難得的自然棲地，共同守護與維護富陽生態，並持續推展「公園生態化運動」。</p> <p>執行單位：荒野保護協會</p>	<p>委託荒野保護協會執行台北市「富陽自然生態公園」計畫，111 年維護管理及環境教育等項目推動，完成了生態調查、環境巡守、棲地維護改善、清除外來種等工作並持續倡議公園生態化。</p> <p>(1) 富陽經驗影響政策：以富陽自然公園棲地守護經驗，提供相關成果和數據給公部門，朝向公園生態化目標努力，「台北市公園生態化分區管理計畫」選定富陽為示範公園；並將公園生態化經驗外擴至台南巴克禮公園、嘉義北香湖公園，111 年新增新竹樹林頭公園。</p> <p>(2) 生態調查與監測：依調查數據與環境變化的資料研擬富陽公園環境的改善行動，包括昆蟲調查 12 次、蛙類調查 11 次、鳥類調查 12 次、水生無脊椎動物調查 4 次、草本及木本植物調查 2 次，全年完成 41 場次生態調查。</p> <p>(3) 棲地改善與棲地復育：定期園區巡視、棲地改善、裸地圍護、清除外來種等工作，共舉辦 8 場工作假期進行棲地復育，共 141 人次參與。</p> <p>(4) 環境教育與推廣：響應「國際生物多樣性日」推出〈富陽生態週展〉，透過線上讓民眾了解富陽之美與生態保護重要性。完成 11 場次富陽公園生態導覽活動，共 397 人次參與。</p>

<p>兒童自然體驗營計畫</p>	<p>111/01/01~111/12/31</p>	<p>經濟弱勢兒童之自然體驗與觀察活動之舉辦，在活動中帶入環境倫理、環境素養等概念，引導孩童在日常生活中為環境付出行動並了解在地環境的自然與人文。</p> <p>執行單位：荒野保護協會</p>	<p>委託荒野保護協會舉辦「弱勢兒童自然體驗營」，引導孩童體驗與發現環境的問題，透過提問思考如何解決問題，發揮創意將環境行動落實在生活中。主要以社福機構及學校推薦弱勢家庭孩童為參加對象，共辦理嘉義飛蝶團、台北飛鼠團、新竹滾動團、人文種籽育成營，計 263 人次孩童及 130 人次志工參與。</p> <p>(1) 嘉義飛蝶團-帶領僑平國小孩童，以環保行動家為主題，以愛地球日記記錄檢核綠色生活，自主規劃小旅行的能力，落實環保行動。</p> <p>(2) 台北飛鼠團-探索淡水河流域為主題，與烏來中小學合作，透過部落尋根與都會活動連結，發現生活與環境之相互影響。</p> <p>(3) 新竹滾動團-與新竹市大庄國小、東園國小合作，以食農教育為主題探訪農園，在不同節氣認識不同的季節作物並觀察與記錄。</p> <p>(4) 人文種籽育成營-由各團推薦對自然環境有高度興趣的孩童參與，透過進階營隊活動及訓練，培養成為未來小種子，協助推動棲地守護、自然生態保護的觀念。</p>
<p>雙連埤棲地復育長期推動計畫</p>	<p>111/01/01~111/12/31</p>	<p>位於宜蘭的雙連埤過去有超過 100 多種的水生植物及依附其生存的各種濕地生態，並有罕見的自然浮島生態環境，是臺灣難得的國家級重要濕地也是濕地生物的天堂。支持荒野長期對雙連埤的溼地保育、水生動植物復育及棲地改善，期盼恢復水納萬生的珍貴原貌。</p>	<p>荒野雙連埤專案團隊透過建置水生植物庇護區及棲地改善，協同專家學者進行多樣且深入的生態調查，並延伸至雙連埤週邊場域進行溼地環境教育推廣，同時推動友善農耕等面向，讓更多民眾認識雙連埤的可貴與濕地保育的重要性。</p> <p>(1) 棲地守護：進行棲地與物種復育、微棲地營造、外來種清除、保護區維護，以維持生物多樣性，共舉辦 15 場棲地工作假期，218 人次參與，庇護雙連埤重要植物 19 種。</p> <p>(2) 復育保種：保護區內的核心復育區庇護原生水生植物提升至 18 種；種源場保種重要水生植物提升至 20 種；設置「種子保存庫」</p>

		執行單位：荒野保護協會	<p>收集 10 種以上的重要水生植物種子，為長久的棲地復育準備更穩定可靠的種源。</p> <p>(3) 生態調查：針對兩棲類、水棲昆蟲、魚類、水生植物、水文等進行週期性共 28 次調查，與中央研究院、宜蘭大學、台灣大學、林試所等專業單位合作多樣調查與研究。</p> <p>(4) 環境教育活動與推廣：於雙連埤及週邊場域辦理戶外教學、營隊、推廣解說等相關活動，共辦理 83 場超過 1043 人次參與，發揮環境教育場地之功能與效益。</p> <p>(5) 友善農耕推廣與食農活動：為減少農藥、化肥等對雙連埤週邊土地的污染及保護雙連埤水質，基金會、荒野親子團向在地農友承租，以友善耕作共 11 分農地，透過加強社群支持農業的連結，辦理農事體驗、食農教育共 6 場，122 人次參與，基金會所契作農產作物，全數捐贈在地社福機構等 7 所單位。</p> <p>(6) 雙連埤繪本《童年的那個埤塘》電子書：與未來親子學習平台合作出版以雙連埤故事製作成繪本，於 111 年 1 月出版發行。繪本中重現雙連埤居民童年的美好時光，透過故事的帶領，讓孩子彷彿置身於雙連埤的自然景致中，生動擬真的水生動植物圖鑑，帶孩子認識溼地生態的同時，也體驗保育與復育的價值。同時將繪本製作成電子書，讓繪本更廣泛地傳達守護溼地的環境教育理念；基金會公益贈閱全臺國小三千冊繪本，期能透過繪本的推廣閱讀，為環境教育播撒永續發展的種子。</p>
關渡自然公園 - 月池埤塘專 案	111/01/01~ 111/12/31	與台北市野鳥學會攜手合作關渡自然公園《月池埤塘認養專案》，守護淡水埤塘生物棲地及進行濕	台北市關渡自然公園是國際鳥盟列屬的重要鳥類棲息地，基金會認養月池行動不僅讓大臺北地區維持一處兼顧環境教育與保存北臺灣淡水魚類生態系的場域，也提供豐富的濕地戶外教學方案，讓非山非市學

		<p>地環境保育及教育等工作，共同守護淡水埤塘生態與維護棲地的自然景觀。</p> <p>執行單位：台北市野鳥學會</p>	<p>校與特殊需求的孩子們，在關渡自然公園的遊程中，領略濕地的自然風光與豐富的生物多樣性。專案內容包含：</p> <p>(1) 專業研究：進行月池埤塘水生生物調查；製作水生動植物解說圖鑑，讓基礎調查資料成為環境教育素材。</p> <p>(2) 棲地保育：月池埤塘 0.36 公頃，進行水位、植物、入侵外來種移除、景觀等日常維護管理，與淡水魚類保種等工作。</p> <p>(3) 友善場域：《2 號賞鳥小屋》牆面完成自導式圖鑑及通風改善工程，供民眾享受賞鳥樂趣。</p> <p>(4) 環境教育：透過活動，將教室裡的學習延伸到真實的溼地場域，舉辦非山非市學校溼地遊學，共 9 場次 274 人次。</p>
<p>土壤、水資源調查監督與國土守護計畫</p>	<p>111/01/01~ 111/12/31</p>	<p>長期調查與記錄土壤、水資源及環境變化，將累積的經驗與資料，轉化成可傳承及推廣的共通知識進行公民環境教育，以觸發對生態環境的關心與行動。</p> <p>執行單位：台南社區大學研究發展學會</p>	<p>台南社區大學環境行動小組以護生為概念，關注環境污染、河川守護、老樹等相關議題，為聚焦水資源與國土守護議題成立調查小組，與 NGO、公部門協力合作，透過調查與追蹤來凸顯有害廢棄物棄置與污染問題，除了減少可能的水源及土地污染之外，同時以此作為環境教育與倡議行動。</p> <p>(1) 有害廢棄物調查與追蹤：關注近 30 個新舊污染點之調查與記錄，其中由公部門清理旗山農田爐渣案件，從 2013 年追蹤至今，累計挖除 39.5 萬噸有害廢棄物。</p> <p>(2) 海灘廢棄物長期監測活動：透過調查與監測，分析主要廢棄物的來源及成因，並推動海廢污染的改善行動，海灘廢棄物監測與調查共 39 場次，610 人次志工參與。</p> <p>(3) 守護台南龍崎牛埔地景：進行龍崎牛埔地景環境記錄與調查，共進行 14 次調查。累積豐富生態資訊以做為地質公園規劃及環境教育參考的資料及媒材，並以龍崎為生態教育基地，辦理「野地龍崎</p>

			<p>士」、「龍崎惡地地質公園-生態調查志工訓練」，培力在地解說隊參與生態調查共 200 人次參與。</p> <p>(4) 北門生態教育基地：以「鸞」為主題，與台南三慈國小合作，進入校園及社區推展環境教育，舉辦「北門漁村小旅行」培訓在地漁民擔任導覽員，推廣糧食自主重要性。</p> <p>(5) 環境教育推廣：環境現場調查、拍攝、記錄等資料轉換成環境教育教材，結合線上教學之應用做推廣，全年透過工作坊、課程等方式，共進行 60 場次，影響民眾 1797 人次；3 場環境教育展覽影響民眾 500 人次；辦理 13 場次志工培訓課程，共 185 人次參與。</p>
公園守護與教育行動	111/01/01~ 111/12/31	<p>以台南舊城區開展老樹田野調查活動，延續台南公園羊蹄甲林棲地養護經驗，帶領更多民眾體驗百年公園，認識樹木/綠地對城市的重要。</p> <p>執行單位：台南社區大學研究發展學會</p>	<p>投入台南地區樹木棲地維護及護樹教育，透過社群經營，號召民眾參與台南老樹調查；持續進行台南公園羊蹄甲林棲地復育與觀察，藉由棲地守護，讓民眾體認老樹的重要性，關注城市老樹的價值。</p> <p>(1) 羊蹄甲林棲地維護：聘任管理羊蹄甲林棲地的專責人員，進行日常養護、蹲點調查、棲地解說及環境教育。</p> <p>(2) 推展「公園生態教室」：全年辦理 4 場次活動，吸引 54 人次認識公園生態，參與棲地養護；於花季時開辦一日樹公民體驗活動，由棲地管理人解說棲地養護過程及理念，並帶領實作，促進民眾親近公園。</p> <p>(3) 樹公民培力經驗，啟動公民關心社區公園綠地：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 培力台南社大綠屋頂志工隊連結樹公民，參與營造公園毛柿樹穴成為生物多樣的棲地。</li> <li>• 與工務局共同辦理「綠地經營」及「樹穴植栽修剪」交流培力</li> </ul>

			<p>活動共 2 場次。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 持續與北區區公所合作，開辦「一公園一棵樹:樹公民研習營」，包括北安公園、成功公園及福安公園計3場次，結合里民及社大師生參與，培力社區民眾成為樹公民，一起守護公園綠地。</li> </ul> <p>(4) 樹公民帶狀課程，培力守護城市綠意的種子：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 開辦「一棵樹的思考:樹木與公園」課程，關心城市景觀、綠地、微氣候及水土等綠生活意識，共辦理12堂課，124人次師生參與。</li> <li>• 開辦「永續的生活想像與實作：綠屋頂工作隊培力」課程，營造屋頂綠意，共計4場次，44人次師生參與。</li> </ul>
「科技人自然人文系列」活動	111/01/01~ 111/12/31	<p>以工作假期、生態踏查的方式，提供科技人參與環境復育與維護、認識在地人文歷史與自然環境。以直接而積極的影響，投入環境關懷與保育行動。</p> <p>執行單位：緯創人文基金會</p>	<p>透過活動參與形式介紹基金會所贊助的公益專案，並結合當地文史生態工作者及專家學者，讓參與者透過活動的深度帶領，關注生態與議題探討，活動也加入志工服務的元素，使得科技人除了關懷之外，更可以直接投入成為改變力量。</p> <p>(1) 走讀、講座、人文活動：邀請柯金源導演介紹如何以影像傳遞環境關懷的《影像的力量》、麥覺明導演以《我們都是臺灣特有種》為主題分享臺灣特有種-臺灣山椒魚的珍貴；以沉浸式體驗和互動課程，和齊柏林空間合作舉辦活動，帶領同仁參觀《映河》特展；與草山猛禽中心合作舉辦《秋日賞鷹趣》等活動。共辦理 5 場活動，159 人次參與。</p> <p>(2) 雙連埤工作假期志工活動：106 年起與荒野保護協會合作，號召緯創內部員工和親友，共同進行雙連埤復育工作，以常態性投入工作假期，營造與維護原生水生植物庇護區、復育水生植物等工作，以投入持續人力增加守護能量，也讓參加者更深刻認識雙連埤與棲地</p>

			<p>守護的重要。111 年共辦理 5 場工作假期，105 人次參與。</p> <p>(3) 富陽工作假期志工活動：號召緯創內部員工和親友，進行富陽自然生態公園守護工作，因應富陽實際的維護需求投入工作假期，工作內容包括清除園藝種植物外來種、移除斑腿樹蛙/美國螯蝦等外來種動物營與執行原生植栽計畫。共舉辦培訓與工作假期 4 場，75 人次參與。</p> <p>(4) 優質生態記錄片欣賞活動：於台南真善美戲院進行由梁皆得導演所拍攝的《尋找神話之鳥》電影特映場活動，邀請公益合作團體及志工伙伴們前往觀賞，共 120 人次參與。</p>
看見·齊柏林暨「齊柏林空間」	111/01/01~111/12/31	<p>透過齊柏林空間的成立與營運，運用豐富影像素材規畫專業主題展覽和教材，推廣環境教育。</p> <p>執行單位：看見·齊柏林基金會</p>	<p>「齊柏林空間」設立於淡水，把齊柏林導演歷時 25 年留下的大批空拍影像資源，進行數位典藏，以保存台灣地景地貌的脈動歷程及珍貴的文化資產，並運用齊柏林導演影像作品，結合相關主題，規劃設計各種教材，持續深耕於台灣土地、環境與教育理念的推廣。</p> <p>111 年度特展《映河》，展區運用齊柏林導演少見的直式構圖作品，打造成峽谷廊道，還原台灣河川上游山高水急的壯闊氣勢，帶領民眾探索”河”與人類相關的議題，《映河》特展同時獲得《德國紅點設計獎》《日本優良設計獎》《臺灣金點設計獎》等國內外設計大獎。</p> <p>除了特展，在數位典藏的核心計畫下，持續有系統整理、活化齊柏林導演畢生的影像作品，更將空拍影像結合專業師資，發展多元教材與教案，深耕臺灣環境教育，也同時為臺灣尋找下一個齊柏林，傳承影像記錄環境的志業。</p>
野灣野生動物	111/01/01~	東部第一間野生動物醫院在台東	110 年起支持野灣野生動物保育協會進行野生動物救傷、復建與野放，

醫院計畫	111/12/31	<p>池上成立，「野灣野生動物醫院」肩負花東地區野生動物救傷、復健、保育教育等相關業務。</p> <p>執行單位：野灣野生動物保育協會</p>	<p>同時推廣相關環境教育。專案內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 野生動物救傷、復健：111 年哺乳動物救傷數量 80 隻；鳥類救傷數量 556 隻；兩棲爬蟲救傷數量 20 隻，全年救傷數量達 658 隻。</li> <li>(2) 野生動物救傷痊癒後野放：全年野放數量達 157 隻。</li> <li>(3) 穿山甲追蹤計畫：臺灣第一個以野外受傷救援痊癒後野放的穿山甲追蹤專案，本計畫年度以 3 隻穿山甲為追蹤標的，其中包含一隻懷孕中的穿山甲，目前已順利誕生新生命。</li> <li>(4) 兩週年攝影教育展：於東海岸都歷遊客中心舉辦兩週年攝影教育展，展示動物救傷照片與相關故事，提昇大眾對野生動物保育意識與觀念。</li> <li>(5) 環境教育與推廣：野生動物救傷教育迴廊於六月正式對外開放；舉辦教育宣導講座和導覽活動 57 場次，共 3,305 人次參與。</li> </ol>
草山猛禽中心	110/01/01~ 110/12/31	<p>草山猛禽中心於 111 年 3 月正式對外營運，是一個以猛禽為主角進行整合猛禽研究、救傷與保育、教育推廣的展示館，是北部猛禽重要的保育基地也是教育場域。</p>	<p>草山猛禽中心成立後，進行猛禽救傷、復健與野放，同時推廣相關環境教育活動、教案設計、展覽活動等工作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 團體預約導覽：每週二至週六開放，提供免費團體預約導覽，共 749 位人次參訪。</li> <li>(2) 舉辦實體跟線上課程：包含認識猛禽、環境毒物、野生動物等課程，共辦理 10 場，1767 人次報名參與；以多元課程方式讓師生認識猛禽生物學、生存危機與改善策略，共 6 所偏鄉學校 205 位學生參與。</li> <li>(3) 推出 2 場特展：第一展「猛禽會研究回顧畫展-尋找空中那一抹身影」，展期 3/17-7/31，透過細膩筆觸的畫作，讓民眾看見神秘的猛禽世界。第二展為「猛禽中毒-猛禽的食安問題」，展期</li> </ol>



			8/16-12/4，透過展覽讓更多人重視食安問題，特展期間共累積1050人次參觀。
代間教育·里山野地行動	111/01/01~ 111/12/31	支持建構一個生活教育場域，讓世代間可以一起工作、一起學習，一起友善土地的共享空間，同時進行教育推廣。  執行單位：慈心兒童教育基金會	於宜蘭縣冬山鄉建構一個生活教育場域，以在地取材，師法自然、節能減碳等永續環境的營建方法，落實「老幼共學」、「世代共學(融)」，透過自然基地，營造代間教育生活場域的環境共築—生火料理廚房、感官花園、教育農場等，由農地到餐桌的共煮共食，讓不同世代間產生互動與交融，透過生活場域中的青銀共學主題，讓營養和健康注入生活與生命，也將生態永續的環境教育與飲食文化融入生活教育之中。「料理廚房」提供華德福孩童、社區居民共享，全年共舉辦141次課程和工作坊，3,221人次參與。
師訓系統及專業教師的養成計畫	110/01/01~ 110/12/31	99年起開始支持人智學教育基金會「慈心華德福教育實驗學校」，支持特色實驗教育發展師資培訓計畫及完備教學軟硬體設施。  執行單位：人智學教育基金會	人智學教育基金會推廣「師訓系統及專業教師的養成計畫」，為台灣華德福教育相關教學與活動之軟硬體資源注入活水，利用模組課程邀請國內外資深教師利用實體與線上課程，深植生態環境與人文藝術素養，經由教育師資養成課程，開拓對教育工作的創新視野與能力。111年參加師資養成課程達142位，參與工作坊和讀書會共536人。
「深耕花東」計畫	111/01/01~ 111/12/31	持續多元教育師資培育、教育學習平台、建立均一學校未來教育等示範模式，以傳承經驗；透過資源整合平台串連各界有效資源，進行部落青年培育計畫、藝文推廣等計畫，提供民眾親近藝	公益平台文化基金會「深耕花東」專案，從教育、觀光、生態、藝術文化、人才培育等面向，搭建起資源整合平台，為花東培育未來人才，也將資源深入教育扎根，發展兼具環境保護與提升人文素養、技能的教育課程。  (1)教育扎根：推展「均一國際教育實驗學校」、「均一國際化校園」、「偏鄉教育種子培育計畫」、「創新留學計畫」，進行實驗多元特色教育

		<p>術文化的機會。</p> <p>執行單位：公益平台文化基金會</p>	<p>課程，培養學生拓展國際視野，支持花東偏鄉地區經濟弱勢孩童的學習發展，為花東培育更多國際人才。</p> <p>(2) 花東永續：「新朋友店家互訪計畫」、「雙濱共好平台」連結在地業者共同整合資源，打造分享生活的慢遊觀光產業。「夏威夷文化永續研習計畫」、「嚴長壽會客室」等計畫，培育花東人才，為花東永續找出具體願景。</p> <p>(3) 部落人才培育：推動「花東永續共學計畫」，舉辦「花東永續-夏威夷研習之旅」招募 18 位具領導力的部落青年和優秀新生代前往夏威夷研習，借鏡彼此的經驗。</p> <p>(4) 主題營隊：透過營隊活動的多元課程，發掘自我天賦，並培養學員自信與團隊合作、志願服務精神。計畫已邁入第十年的「花東青少年合唱音樂營」、「果實藝術營」、「A Cappella 青年營」、「花東英語藝術生活營」，四個營隊共約 340 位學員參與。</p> <p>(5) 江賢二藝術推廣：「2022 江賢二個展」透過藝文體驗及行銷計畫的整合，推廣藝術創作，協助江賢二老師於台東美術館舉辦展覽，累積觀展人數達 4920 人，並打造「江賢二園區」成為花東國際級藝術新聚落的願景，藝術園區第一階段於 9-11 月開放，吸引 2317 人到場參觀。</p> <p>(6) 藝文支持計畫：舉辦「Taiwan Connection」音樂節，將古典音樂帶入校園、企業，進行小型室內樂演出，分享管弦樂多彩的音色，除了記者會、大師班和講座外，TC 首次和鏡合作推出 podcast《當我們與世界交響》，透過與胡乃元老師對談，從不同角度談古典樂，得到良好迴響，第二集節目得到 Apple podcast 音樂類排行榜第一名。</p>
--	--	--------------------------------------	--

弱勢兒童課後陪讀班	111/01/01~ 111/12/31	支持汐止地區高榮教會「弱勢兒童課後陪讀班」，透過課後陪讀班讓弱勢家庭孩童獲得生活與課業上的實質幫助與能力提升。  執行單位：高榮教會	汐止地區高榮教會課後陪讀班的目標是要讓汐止地區弱勢家庭的學童獲得陪伴與照顧，提供週一至週五至少 10 小時的課後陪讀，提供午、晚餐及至晚上八點的生活教育與課業輔導，因應疫情，與社會局、學校合作，提供數位設備及持續電話關懷，適時給予學生引導，協助家庭面對危機及生活調適，增加家庭功能，形成支持體系。111 年共 46 位孩童受惠。
偏遠地區弱勢國中、小學生課輔	111/01/01~ 111/12/31	支持博幼社會福利基金會「讓資源不足家庭的孩童能夠自立脫貧」的核心價值，藉由社工及教育兩大服務方法，培育社區師資、開發學習教材。  執行單位：博幼基金會	為了提供弱勢孩童免費的補救教學，從 101 年起贊助博幼基金會，成為「偏鄉弱勢學童課後輔導計畫」的長期支持者之一。博幼課輔教學服務為偏遠學校、教會、協會、安置機構等，為經濟弱勢家庭 7-15 歲孩童提供教育服務，在 111 年共有 17 個課輔中心，2,360 位學生透過在地師資培育與教育扎根，提升孩童生活與課業學習能力。
原住民音樂人才培育計畫	111/01/01~ 111/12/31	以鐵花村十年音樂深耕的厚實基礎，透過經驗傳承和手把手教導方式，培養有意從事音樂創作的原住民青年，以音樂傳承他們的文化、保存他們的語言。  執行單位：台灣好基金會	台東鐵花村是東部音樂人才培育的展演基地，透過人才培訓，鼓勵並協助從事創作或音樂演出的原住民青年，踏出探索職業身涯的第一步，提供專業師資，搭造專業舞台，培養有意從事音樂創作的原住民青年，透過音樂傳承原民文化和語言。 《原民·夏日音樂營》：邀請吳蒙惠老師與歌手巴奈，擔任屏東大武山班與台東太平洋班課程設計師，共計 38 位音樂人才接受培訓。 《我在鐵花村·唱歌》：邀請知名原民歌手舒米恩、以莉·高露，帶領在音樂營表現優異之學員，呈現嶄新的原創音樂與世代傳承的美好，也讓一般觀眾透過音樂，認識不同的語言、了解多元的原住民文化。 《台灣好音樂—獵人聚演唱會》：邀請知名原住民歌手與潛力學員共同

			演出，以原住民為主題的演唱會具有獨特性，更成功提高本計畫之社會聲量與影響力，超過 50 篇媒體報導。
優質廣播節目	111/01/01~ 111/12/31	與 IC 之音合作推出全新廣播節目「島嶼共聲·傾聽台灣」於 110 年 8 月開播。  執行單位：竹科廣播股份有限公司	「島嶼共聲·傾聽台灣」配合季節及國際環境節日，推廣海洋、生物多樣性、親近自然、環境守護等相關議題，主持人透過現場環境收音、關鍵人物的實地介紹，讓聽眾像是親臨現場，透過廣播的閱聽性，傾聽台灣四季與自然之美，探索人與土地之間的關係。 節目在 IC 之音 FM97.5 每週三 07:30-08:00 首播，每週六 08:00-08:30 重播。全年共製播了 53 集節目，節目線上直播(含首播、重播)與 AOD(含 IC 官網、Apple podcast、Google podcast、Spotify、KKBOX) 收聽人數經加權後，影響人數達 936,383 人次。ESG 生活圈節目-環境類 111 年連續三季蟬聯分類收聽第一名！更以【繁殖路迢迢，高美濕地路蟹危機如何解?】特集榮獲「全球華文永續報導獎」。

【本報告書提經本法人 112 年 05 月 04 日 第五屆第四次董事會議決議通過】

主辦會計：



執行長：



董事長：



中華民國 112 年 05 月 04 日