

財團法人緯創人文基金會

107 年度工作報告書

計畫名稱	計畫時間	實施內容	實施績效
兒童環境教育計畫-在地守護小種子	107/01/01~107/12/31	<p>經濟弱勢兒童之自然體驗與觀察活動之舉辦，透過自然體驗及環境行動等，引領兒童親近並了解在地環境的自然與人文。</p> <p>執行單位：荒野保護協會</p>	<p>透過自然體驗活動及環境行動等，引領兒童親近並了解就近環境的自然與人文。傳達生命關懷、環境保護、棲地守護的深層意涵，以觀察(發展知覺)、調查(習得技能)、導覽(行動承諾)三階段能力歷程，培養「在地守護小種子」。共辦理新竹滾動團、嘉義飛蝶團，計 336 人次之兒童參與。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 新竹滾動團：以走讀引領孩子觀察及記錄，了解竹東圳源頭的人文與植物環境，持續竹東生態公園 5 個物種(相思樹、構樹、苦楝、茄苳樹、光蠟樹)的觀察記錄，由孩子以年度活動所學的生態知識，設計成闖關遊戲，邀請家長及家人參與，作為孩子的學習成果展現。</li> <li>● 嘉義飛蝶團：以「生態香湖我的家」為主題，在導引員輔導下，能用簡易方法作樹木測量與記錄、利用電腦作樹木固碳量計算，持續進行香湖公園觀察與調查，培養兒童進行環境服務，帶領孩子一起成長，達到「培訓在地守護小種子」的目的，由志工引導下以實際演練方式讓孩子現場練習，逐步將孩子培訓能推廣香湖的生態。</li> </ul>

<p>雙連埤環境教育基地</p>	<p>107/01/01~ 107/12/31</p>	<p>雙連埤生態復育及維護、生態調查、環境教育活動與推廣、志工培訓、友善農業契作、自然主題活動舉辦，並引進學術資源，辦理濕地復育討論會。</p> <p>執行單位：荒野保護協會</p>	<p>「雙連埤環境教育基地」以濕地保育學校的概念，持續改善、建置雙連埤生態教室的軟硬體，成為一個推動濕地環境教育與保育工作假期的學習空間。並以生態教室為中心，透過棲地復育、生態調查，以及濕地環境教育、友善農耕推廣等面向，逐步恢復雙連埤的生態多樣性原貌。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 棲地復育：棲地保育工作除延續庇護區與湖畔棲地復育，改善棲地環境回復為原來適合生物多樣性的景況外，也重新規劃保護區的生態調查，以建立永久樣區與延續性的調查方法，進行較大規模的生態調查活動，並依據調查資料，調整棲地與物種復育的方向。同時進行重點復育物種族群的保護與維護、外來種清除等工作。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)辦理 24 場次棲地工作假期，共 401 人次參與。</li> <li>(2) 辦理雙連埤濕地復育討論會，邀請濕地相關學者專家，分享雙連埤研究、復育階段性成果及討論雙連埤復育方向，以廣納專家意見，提供雙連埤復育的理論基礎。</li> <li>(3)以「志工參與雙連埤濕地水生植物復育前期之原地保種及棲地復原試驗」參加國際濕地大會海報發表，和與會學者進行交流，增加雙連埤濕地保育工作的曝光度和與學術單位的連結</li> <li>(4)在雙連埤保護區以月或季，共進行 60 場次的蛙類/蜻蜓/蝴蝶/植物/水棲昆蟲等生態調查</li> <li>(5)雙連埤北堤梯度復育改善試驗、南岸景觀平台湖畔棲地改善復育試驗、物種復育試驗等，進行水生植物復育與棲地改善。</li> </ul> </li> <li>● 環境教育：生態教室以實地接觸體驗自然的方式，透過各種環教活動的引導與啟發，接觸雙連埤濕地之美並啟發大眾對環境關懷與責任。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)校外教學：讓更多在地宜蘭學子認識家鄉的重要濕地與水源地，共 600 人次參與。</li> <li>(2)營隊活動：共辦理 9 梯，343 人次參與。</li> <li>(3)志工培訓：7 月及 12 月各辦理一梯棲地志工訓，11 月邀請在美</li> </ul> </li> </ul>
------------------	---------------------------------	---	--

			<p>國地球教育協會講師來雙連埤舉辦培訓工作坊，培訓 Earth Keeper 環境教案種子教師，共 32 位。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 友善農業推廣： 推廣友善土地的耕作方式，間接卻有效的改善雙連埤水質問題，友善農田共 7 分地，共辦理農事體驗 21 場，185 人次參加，田間活動與食農活動 11 場，166 人次參與。</li> </ul>
師訓系統及專業教師的養成計畫	107/01/01~107/12/31	<p>慈心華德福種籽教師培訓，協助特色教育發展師資培訓計畫。</p> <p>執行單位：人智學教育基金會</p>	<p>支持人智學教育基金會，進行華德福教育「師訓系統及專業教師的養成計畫」，長期投入之下，除了專業師資培育，宜蘭慈心華德福於 2011 年成立高中部，延伸中小學華德福教育為十二年一貫。</p> <p>基金會透過與公益伙伴合作，持續進行師資養成計畫並在學校推行創新環境與人文學群課程，以開拓教育工作不同的視野，並為學生奠定核心學習基礎及專業人才素養提昇。</p> <p>臺灣華德福教育師資養成課程，107 年共 217 位報讀。</p>
緯創科技人-雙連埤工作假期	107/01/01~107/12/31	<p>以工作假期方式參與體驗，並投入環境關懷與保育行動。</p> <p>執行單位：緯創人文基金會</p>	<p>「緯創科技人」活動，從開始透過活動參與形式介紹基金會所贊助的優質標的及傑出公益伙伴，並結合當地文史生態工作者及專家學者，讓參與者透過活動的深度帶領，關注生態與議題探討。107 年科技人以實際行動參與方式，投入每月常態性工作假期活動，協助雙連埤北堤改善棲地回復為原來適合生物多樣性的景況，也參與復育實驗及水生植物庇護區的建置，107 年雙連埤工作假期，共辦理 5 場次，80 人次參與，其中北提梯度優化實驗，挖掘進度長度約為湖緣 40 公尺左右，向外延伸的淺灘地則向湖域擴大到 5 公尺，增加有效復育棲地面積。</p>
優質記錄片-解密穿山甲	107/01/01~107/12/31	<p>與 Discovery 合作記錄片「解密穿山甲」，記錄穿山甲生態與面臨的生存危機與保育行動。</p> <p>執行單位：Discovery 頻道</p>	<p>107 年基金會與 Discovery 頻道合作記錄片「解密穿山甲」，此片由長期拍攝台灣生態人文的馮振隆導演和屏東科技大學資源研究所博士生孫敬閔，共同記錄棲息在台東都蘭山"鸞山村"的穿山甲。此系列節目深入台灣自然部落，看原住民和當地原生穿山甲，如何取得人與自然生態的平衡。基金會希望透過節目呼籲大眾，重視人與生物共生的重要。「解密穿山甲」107 年台灣播出 69 次，東南亞 13 國及紐澳區(紐西蘭及南太平洋群島 10 國)播出共</p>

			計 252 次，並與台北市立動物園跨界合作，舉辦觀眾特映會，透過網路及媒體社群的運用，喚起更多人關注穿山甲及淺山生態保育問題。
看見·齊柏林暨「齊柏林空間」	107/01/01~ 107/12/31	運用齊柏林導演影像作品結合相關主題，規劃設計各種教材，推廣環境教育，持續深耕於台灣土地。  執行單位：看見·齊柏林基金會	籌備於淡水設立「齊柏林空間」，把齊柏林導演歷時 25 年留下的大批空拍影像資源，進行數位典藏，以保存台灣地景地貌的脈動歷程及珍貴的文化資產，並運用齊柏林導演影像作品，結合相關主題，規劃設計各種教材，持續深耕於台灣土地、環境與教育理念的推廣。
國土守護計畫	107/01/01~ 107/12/31	長期調查與記錄環境變化，設計社區大學環境教育學程進行公民環境教育。  執行單位：台南社區大學	台南社區大學「環境行動小組」以護生為概念，關注環境污染、河川守護、老樹等相關議題，「國土守護」計畫成立調查小組與 NGO、公部門協力合作，透過調查與追蹤來凸顯有毒廢棄物棄置與污染問題，同時以此作為環境教育與倡議行動。 <ul style="list-style-type: none"><li>● 有毒廢棄物調查與追蹤：新舊污染點之調查與記錄，調查區域為台南官田區、麻豆、善化、高雄大寮、屏東枋寮等。</li><li>● 龍崎牛埔地景環境記錄與生態調查，並催生成為台南自然地質公園</li><li>● 複查阿里山地區森林生態系，調查「玉山箭竹」死亡現況。</li><li>● 環境教育：長期調查與蒐集個案樣品，規劃可移動模組，方便到社區、學校各地展出及介紹。 (1)彰化圖書館展、台中大雅區公所、台南里仁文南店，巡迴展示土地污染現況。 (2)參與「本草城市」藝術計畫展覽，於北投鳳甲美術館展出介紹，以龍崎自然地景與土地污染，探討人與自然的新關係。 (3)於台南里仁文南店佈展海廢特展，倡議減塑活動。</li></ul>
公園守護與教育行動	107/01/01~ 107/12/31	城市老樹棲地現況調查與記錄，並設計社區大學環境教育學程進行公民環境教育。  執行單位：台南社區大學	為回復百年台南公園風華，以台南公園羊蹄甲林為例，民間與公部門共同設計百歲台南公園藍圖，透過民眾參與式的設計，引導民眾使用公園的行為，並以台南舊城區為主，辦理老樹調查與樹木學習活動。 <ul style="list-style-type: none"><li>● 以工作坊型式，邀集生態、植栽及專業設計者聚焦公園西段綠籬進行設計想像與討論，整合相關意見，初步完成設計圖，希望做為未</li></ul>

			<p>來全園規劃的經驗基礎。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 台南社大在台南公園四年的蹲點行動，將台南公園羊蹄甲林棲地管理的經驗，訪談書寫整理，編輯成〈樹公民的一天〉經驗手記，透過書寫、出刊或網站公開共享，推廣到社區，分享公園樹木管理與維護等民眾參與活動。</li> <li>● 台南老樹調查及行道樹樹木學習活動：活動範圍以舊城區為主，設計「樹與城市」多感體驗與觀察活動，並安排樹木觀察、量測工具與方法，培力樹幫手，合力關注城市樹木與綠地。</li> <li>● 羊蹄甲棲地維護人員持續進駐，針對羊蹄甲樹復育之相關棲地養護、落葉、翻土及小苗移植進行紀錄及施作效果分析，整理出有效的經驗，作為社區公園推廣參考，也持續於社大開設樹公民及小花園的相關植栽養護課程，以羊蹄甲林為實作基地，培力更多養護志工。</li> </ul>
「深耕花東」計畫	107/01/01~ 107/12/31	<p>持續進行偏鄉教育與學習平台建立，透過資源整合平台串連各界有效資源，引進部落及花東人才培育。</p> <p>執行單位：公益平台文化基金會</p>	<p>基金會支持在花蓮、台東進行特色學校教育工程的公益平台「深耕花東」計畫，推展均一實驗高中、均一教育學苑，輔導職業學校，引進部落及花東人才培育。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 《均一高中》2015年在黃景裕校長帶領下，學校順利改制為高中並通過實驗課程計畫，企盼均一創新的課程能激發孩子勇於探索的自信與勇氣，同時在「做中學」中，培養「溝通」、「合作」、「思辨」、「創意」等未來人才所需之各項能力。</li> <li>● 《部落人才培育》連結夥伴單位，招募具使命感及行動力的部落及社會青年、中生代，透過長期培力、海外學習來拓展視野、借鏡經驗，逐步形成一個能持續對話、對花東未來願景提出可行方案的學習性社群。計畫內容有夏威夷楊百翰大學亞洲經理人計畫/夏威夷文化永續學習之旅共16位學員參與/台灣原住民青年外遊學計畫共10位學生、老師2人參與。</li> <li>● 《主題營隊志工培育》每年暑假舉辦營隊，結合活潑的課程、創意活動</li> </ul>

			<p>和團體生活，啟發學習動機，並帶入新視野。而扎實的志工培訓和服務，則是培養對花東教育有熱忱的青年，期待其成為具行動力的領導者，帶著在地視野和解決問題能力，持續參與偏鄉教育的改變。計劃內容有：</p> <p>(1)花東青少年英語生活營，141 位花東五~八年級學生，志工 66 人參與。</p> <p>(2)花東青少年合唱音樂營，111 位國中生、志工 76 人參與。</p> <p>(3)青年志工成長計畫，持續九個月，每月固定聚會，導師 10 人、導生 16 位，透過職場相關主題討論，打開導生的視野。</p> <p>(4)台東創意廚藝教室，初階及進階教室共 36 位參與。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 《永續觀光、產業輔導》余水知歡民宿實習生計畫。長濱、豐濱旅遊發展平台</li> <li>● 《創新教師社群》計畫內容有：學習達、108 課綱入校陪伴計畫、Sci-Flipper 翻轉·跨領域·專業學習社群、初任教育導入輔導暨知能研習</li> <li>● 《特別企劃》Taiwan Connection 音樂節及推廣計畫、花蓮七公里的幸福街坊。</li> </ul>
弱勢兒童課後陪讀班	107/01/01~107/12/31	<p>透過「弱勢兒童課後陪讀班」讓弱勢家庭孩童獲得生活與課業上的實質幫助與能力提升。</p> <p>執行單位：高榮教會</p>	<p>「課後陪讀班」的目標是要讓汐止地區弱勢家庭，如單親、隔代教養、外籍配偶、原住民、低收入戶及遭逢家庭變故的兒童能受到照顧，「課後陪讀班」提供週一至週五至少 10 小時的課後陪讀，提供午、晚餐及至晚上八點的生活教育與課業輔導，並以長期陪伴方式與關懷家庭成員互動，適時給予學生引導，協助家庭面對危機及生活調適，增加家庭功能，形成支持體系。</p>
偏遠地區弱勢國中、小學生課輔	107/01/01~107/12/31	<p>贊助博幼社會福利基金會「偏遠地區弱勢國中、小學生課輔」所需經費。</p> <p>執行單位：博幼基金會</p>	<p>博幼社會福利基金會，致力於「全域教育」提供免費的「補救教學」幫助弱勢孩子，每週五天，每天 2~3 小時課後輔導。107 年全台共有 18 處課輔中心，2141 位學生，61 位英、數專職老師，429 位在地課輔老師。陪伴孩子都能具備學科基本能力。</p>

<p>沓互樂團 20 週年草地音樂會</p>	<p>107/01/01~ 107/12/31</p>	<p>來自東海岸的原住民傳統樂團，用最環保的方式採集山林竹木材料自製樂器組合而成，以打擊、演奏傳承與傳唱原住民樂曲。</p> <p>執行單位：沓互樂團</p>	<p>107 年 12 月 1 日~2 日辦理。透過音樂傳承文化，20 年草地音樂，也是合作過的音樂人、學校、社區的一場音樂匯聚。</p> <p>沓互樂團來自東海岸，是台灣第一個以竹木製樂器打擊、演奏原住民樂曲的原住民樂團，成立至今，以不斷傳唱阿美族樂曲，透過音樂，讓孩子會說母語，也透過歌聲，讓文化傳承及喚起對族群文化的重視。107 年於阿美族民俗中心的草地上擴大辦理 20 週年草地音樂會，這場音樂會也是 20 年來沓互樂團在音樂上合作過的音樂人和指導教學過學校社區的一場音樂匯聚。</p>
------------------------	---------------------------------	---	---